**Wie is jouw *Soulmate*?**

**Fotografie van Erwin Olaf tot Mous Lamrabat in Stedelijk Museum Breda**

**Breda, 22 augustus 2024 – Voel je verbonden met de krachtige en kwetsbare beelden van toonaangevende fotografen in de nieuwe tentoonstelling ‘Soulmates'. Deze verrassend gevarieerde selectie komt uit de collectie van kunstverzamelaar Henri Swagemakers. Vanaf zaterdag 14 september, tegelijk met de start van BredaPhoto, is de tentoonstelling te zien in Stedelijk Museum Breda.**

Nog nooit eerder waren de foto’s uit deze diverse collectie te zien. Bij ‘Soulmates’ krijg je de unieke kans om ze bij elkaar te zien en ontdek je ook alles over de totstandkoming van de verzameling.

**Verbinding in beeld**

Stedelijk Museum Breda heeft samen met Henri Swagemakers de selectie gemaakt en de onderliggende thema’s benoemd. Zo is een indringende en indrukwekkende tentoonstelling ontstaan. Veel gevestigde namen passeren de revue, zoals Ed van der Elsken, Céline van Balen en Erwin Olaf. Ook aan internationale fotografen geen gebrek, zoals Nan Goldin, Shirin Neshat en Mous Lamrabat.

De verwantschappen, of juist verschillen, tussen de verschillende fotografen dagen je uit om aandachtig naar de beelden te kijken en je te verbinden met hun verhaal. Door middel van hun werk bespreken ze onderwerpen zoals kwetsbaarheid, emancipatie en het overbruggen van culturen.

**De kunst van het verzamelen**

De foto's komen uit de privécollectie van Henri Swagemakers uit Oosterhout. Hij verzamelt al meer dan vijftig jaar beeldende kunst. Vanaf de jaren 90 voegt hij fotografie toe aan zijn verzameling. Zijn collectie bestaat ondertussen uit beelden van meer dan zeventig fotografen. Tussen de uiteenlopende foto’s is één duidelijk overeenkomst: de mens staat centraal.

Veel van de bekende fotografen uit de collectie waren nog onbekend op het moment dat Swagemakers ze aankocht. Ook nu blijft hij kunst aankopen van in zijn ogen veelbelovende of opkomende kunstenaars. De kunstwerken zijn als *soulmates*: met elke foto voelt Swagemakers een sterke verwantschap en in elke foto herkent hij iets van zichtzelf.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Noot voor de redactie**  
 [TALK ABOUT](https://eur01.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Ftalkabout.nu%2F&data=05%7C02%7Canne%40stedelijkmuseumbreda.nl%7Ce8b743f62e4b4c5c01d508dc96b09ec8%7C92020df4c9e7400fb20237754484ef2e%7C0%7C0%7C638550933366101668%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C0%7C%7C%7C&sdata=0K6lHLNh1xIwhS5GgLH1SOcBC1%2Bh4X3g%2FqNAQPMFfYo%3D&reserved=0) is het PR-bureau van Stedelijk Museum Breda. Neem voor persinformatie, het aanvragen van interviews of additioneel beeldmateriaal contact op met Ailis O'Neill via 076 581 54 66 / 06 11 41 06 84 of [ailis@talkabout.nu](mailto:ailis@talkabout.nu)

Persfoto’s mogen uitsluitend gebruikt worden ter promotie van de tentoonstelling o.v.v. de tentoonstellingstitel en naam van de kunstenaar.

© Mous Lamrabat – Smile, its Sunnah (2021). Privécollectie Henri Swagemakers.  
© Shirin Neshat  - From Rapture series (1999) - Gelatin silver print. Courtesy of the artist, Noirmontartproduction and Gladstone Gallery. Privécollectie Henri Swagemakers.   
© Erwin Olaf – People of the Labyrinths 20 (2005). Courtesy Galerie Ron Mandos, Copyright Studio Erwin Olaf. Privécollectie Henri Swagemakers. 

Volg Stedelijk Museum Breda via de [website](https://eur01.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fwww.stedelijkmuseumbreda.nl%2Fnl&data=05%7C02%7Canne%40stedelijkmuseumbreda.nl%7Ce8b743f62e4b4c5c01d508dc96b09ec8%7C92020df4c9e7400fb20237754484ef2e%7C0%7C0%7C638550933366108520%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C0%7C%7C%7C&sdata=E9D%2BIqMLH6InXaAhceVqh7NoAGhdvgN7RZRCpuxbffo%3D&reserved=0), [Facebook](https://eur01.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2Fstedelijkmuseumbreda&data=05%7C02%7Canne%40stedelijkmuseumbreda.nl%7Ce8b743f62e4b4c5c01d508dc96b09ec8%7C92020df4c9e7400fb20237754484ef2e%7C0%7C0%7C638550933366115499%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C0%7C%7C%7C&sdata=N1gztR%2B88syTINyi%2B5n9qM9VTVKGNm7aKlqqqaTMaQA%3D&reserved=0), [Instagram](https://eur01.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fwww.instagram.com%2Fstedelijk_museum_breda%2F&data=05%7C02%7Canne%40stedelijkmuseumbreda.nl%7Ce8b743f62e4b4c5c01d508dc96b09ec8%7C92020df4c9e7400fb20237754484ef2e%7C0%7C0%7C638550933366122320%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C0%7C%7C%7C&sdata=eN%2BOS3BwRlUuqWkgpOiVqt%2BTZhcCSjf4%2FY3hWk7j2lY%3D&reserved=0) of [LinkedIn](https://eur01.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fwww.linkedin.com%2Fcompany%2Fstedelijk-museum-breda%2F&data=05%7C02%7Canne%40stedelijkmuseumbreda.nl%7Ce8b743f62e4b4c5c01d508dc96b09ec8%7C92020df4c9e7400fb20237754484ef2e%7C0%7C0%7C638550933366129173%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C0%7C%7C%7C&sdata=T6iVPBoO6SE2KysaLRGMGYGQQw3MViO1VOW%2FVomiMfM%3D&reserved=0).